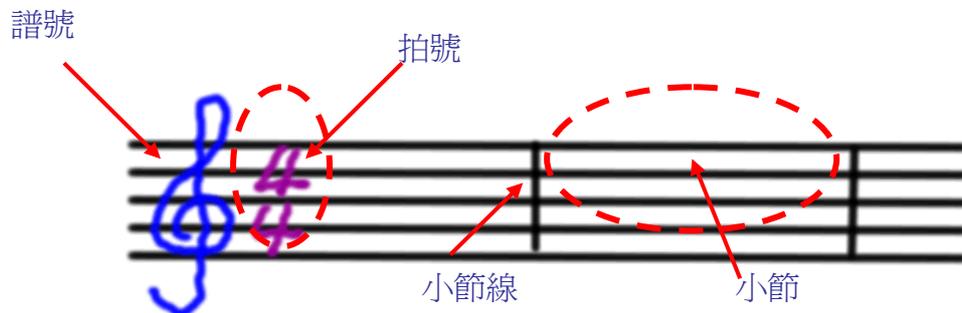


今天要來跟大家介紹一些基礎樂理與視譜的小方法，目的是希望能夠讓學生具備對樂譜的基本認知與分析能力，進而增進樂器演奏能力。

首先，介紹一下樂譜上的基本元素與他所代表的意義



1. 小節線：用於區分小節用
2. 小 節：兩條小節線中間稱為小節
3. 譜 號：譜例為高音譜記號
4. 拍 號：表示這首曲子的拍子單位，下方的4是代表以4分音符為一拍，上方的4代表每小節有四拍，常見的有3 / 4與2 / 2與6 / 8等。請自行將數字代入上方的句子，就可知所代表的意思。

接下來，我們針對一些專有名詞來解釋，順便發展我們的基礎樂理

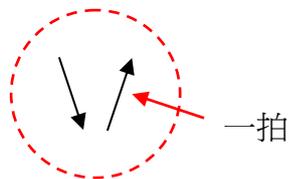
(一) 以4分音符為一拍

4分音符：音符的種類之一，音符是時間比例的關係，常見的音符如下：



如2個8分音符的時間等於一個4分音符，或4個4分音符的時間等於1個全音符
切記！音符只是時間比例關係，沒有絕對的時間值，所以不是越短的音符吹越快

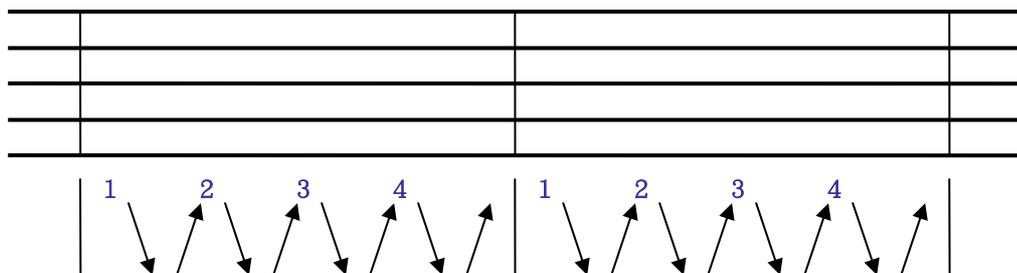
1拍：一個平均的上下動作稱為一拍，拍子的快慢由數字表示，數字越大速度越快，數字越小速度越慢。但無論曲子速度如何變化，切記一拍是一個**平均的**上下動作。



所以解釋話中的意思，**就是說當我看到4分音符時我就吹1拍的時間**，所以依此類推，我看到2分音符時就吹2拍（因為2分音符的時間是4分音符的兩倍）...

(二) 每小節有四拍

就是說每個小節你要完成4個一拍的動作，如下圖所示！



記得拍子是平均的且持續上下動作，不要忽快忽慢，也不要走走停停喔！

了解這些元素所代表的意義後，我們將利用它進行視譜分析的動作了

註：上述說明以4/4拍作範例，如遇其它拍號請自行類推，如6/8代表以8分音符為一拍，每小節有6拍，另常見的拍號有其他寫法：

(圖一) 代表 **Common Time** — 常見的拍號，也就是4/4

(圖二) 代表 **Cut Time** — 代表4/4砍一半，也就是2/2



(圖一)



(圖二)

視奏練習

再一開始學習視奏時，強烈建議使用下列步驟，

- (1) 將拍子分析出來，並將難度較高的部份用筆劃出來
- (2) 試著腳或手打拍子，唱出拍子的時間，可用“答”的聲音
- (3) 試著唱出拍子的唱名，並配合節奏
- (4) 腳打拍子，邊唱，邊在樂器上按出正確的指法
- (5) 腳打拍子，用樂器演奏出來

其實上面的步驟只是把視奏的動作分段練習，多半的學生視奏有問題，都是因為小小的腦袋瓜剛開始看譜，沒辦法同時處理那麼多的資訊，但隨著你的視奏能力越來越好，自然你就可以同時處理拍子，音符與表情，所以結論就是多看多唱多吹，去習慣樂譜，自然視奏能力會越來越好。

(1) 將拍子分析出來，並將難度較高的部份用筆劃出來

The image shows two musical staves with handwritten red annotations. The first staff is numbered 33 and the second is numbered 41. The annotations use vertical lines and brackets to group notes and indicate rhythmic patterns.

記住喔！因為是 4/4 所以看到 4 分音符是一個勾，八分音符只有一半。

註：附點音符

附點音符是再音符旁加上一點，意思是增加原來時間值的一半，也就是原來如果是 4 分音符，附點 4 分音符就是 4 分音符 + 8 分音符，如果是 4/4 的話，就是 1 拍半，附點 2 分音符就是 2 分音符 + 4 分音符，如果是 4/4 的話，就是 3 拍。

$$\begin{aligned} \text{♩.} &= \text{♩} + \text{♩} = \vee + \vee = \wedge \\ \text{♪.} &= \text{♪} + \text{♪} = \text{w} + \vee = \text{ww} \end{aligned}$$